



CRRU
CHIANG RAI RAJABHAT UNIVERSITY



การประกวดแข่งขัน

ร้องเพลงเพลงพระราชนิพนธ์ ในหลวงรัชกาลที่ 9 “บทเพลงของพ่อ”

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

กติกาในการแข่งขัน

1. รูปแบบการแข่งขัน

การแข่งขันแบบรายบุคคล ผู้เข้าแข่งขันเตรียม Backing Track มาเองในวันแข่งขัน *ความยาวไม่เกิน 5 นาที*

2. วัน เวลา และสถานที่

- | | |
|-------------------|---|
| 2.1 วันที่แข่งขัน | วันศุกร์ที่ 19 ธันวาคม 2568 |
| 2.2 เวลา | 09.00 – 11.00 น. (รายงานตัวเข้าแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ 08.30 เป็นต้นไป) |
| 2.3 สถานที่สอบ | ณ เวทีกิจกรรมคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย |

3. ขอบข่ายและกรอบเนื้อหา

ผู้เข้าแข่งขันต้องร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ของในหลวงรัชกาลที่ 9 เท่านั้น โดยสามารถเลือกเพลงใดก็ได้จากบทเพลงพระราชนิพนธ์ เช่น Love Is, Still on My Mind, Candlelight Blues, Near Dawn Falling Rain, Alexandra หรือเพลงพระราชนิพนธ์อื่นที่เป็นทางการ โดยเนื้อหาของเพลงต้องไม่มีการดัดแปลง หรือตัดต่อท่อนเพลงที่ทำให้ผิดไปจากต้นฉบับอย่างไม่เหมาะสม

4. รูปแบบการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันขึ้นร้องทีละคน
- ส่ง Backing Track ให้ทีมงานก่อนขึ้นเวที
- ห้ามใช้เครื่องดนตรีสดเพิ่มเติมระหว่างแข่ง
- แต่งกายสุภาพ เคารพบทเพลงพระราชนิพนธ์
- เวลาในการแสดงสูงสุด 5 นาที รวมเวลาขึ้น-ลงเวที

5. การส่งไฟล์เพลงและระเบียบเวที

- ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมไฟล์ Backing Track ใน USB หนึ่งอุปกรณ์
- ส่งให้เจ้าหน้าที่คุมเสียงก่อนเวลาแข่งขันอย่างน้อย 15 นาที
- หากไฟล์มีปัญหา เช่น เปิดไม่ได้ หรือมีเสียงผิดปกติ ให้ผู้เข้าแข่งขันรับผิดชอบในการแก้ไข



- ต้องปฏิบัติตามคำสั่งกรรมการและทีมงานเวที
- หากพบการกระทำที่เข้าข่ายไม่เหมาะสมหรือผิดกติกา อาจถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน

6. การให้คะแนนและอำนาจการตัดสิน

การให้คะแนนโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรี ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด ไม่รับพิจารณาอุทธรณ์ ยกเว้นกรณีผิดพลาดทางเทคนิคที่คณะกรรมการประกาศรับทราบต่อหน้าสาธารณะ

องค์ประกอบคะแนน (เต็ม 100 คะแนน)

- 1) คุณภาพการร้อง (Pitch/Intonation/Tone) — 40 คะแนน
- 2) การถ่ายทอดอารมณ์และความสุนทรีย์ของเพลง — 30 คะแนน
- 3) บุคลิกภาพและการนำเสนอเวที — 20 คะแนน
- 4) การเลือกเพลงและความเหมาะสม — 10 คะแนน

7. เกณฑ์การจัดอันดับ

ประกาศผลผู้ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1-3 หากคะแนนเสมอกันจะใช้วิธี ตัดสินจากคะแนน “คุณภาพการร้อง” เป็นเกณฑ์หลัก และ หากยังเสมอ ให้พิจารณาจาก “การถ่ายทอดอารมณ์เพลง”

8. มาตรฐานการออกข้อสอบ

- เพลงต้องเป็นบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ถูกต้อง และมีการใช้ Backing Track ที่ไม่มีเสียงรบกวน
- ห้ามเปลี่ยนทำนอง ท่อนเพลง หรือเนื้อร้อง
- ต้องรักษาความเคารพต่อบทเพลงพระราชนิพนธ์ในทุกขั้นตอน

9. การประกาศผลและรางวัล

ประกาศผลสอบ ประกาศผลการแข่งขันเวลา 11.30 น. บริเวณเวทีกิจกรรมคณะครุศาสตร์

รางวัล รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร (ลำดับที่ 1)
 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 1,500 บาท พร้อมเกียรติบัตร (ลำดับที่ 2)
 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัล 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร (ลำดับที่ 3)
 โรงเรียนที่เข้าแข่งขันในลำดับถัดไป ได้เกียรติบัตร (Online) การเข้าร่วม

การรับรางวัล รับรางวัลที่เวทีกลาง เวลาประมาณ 11.30 น.

10. จรรยาบรรณและความโปร่งใส

กรรมการทุกท่านไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนผู้เข้าแข่งขัน หากคณะกรรมการจัดการแข่งขันพบว่ามีส่วนได้เสียให้เว้นวรรคจากการตัดสินในรายการนี้



CRRU
CHIANG RAI RAJABHAT UNIVERSITY



11. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและการสมัคร

ผู้เข้าแข่งขันต้อง เป็นนักเรียนชั้น ม.4-ม.6 ในสถานศึกษาที่สังกัด เป็นการสมัครแบบเดี่ยว ตาม
แบบฟอร์มที่กำหนด และ ยินยอมรับการคัดเลือกการแข่งขันทั้งหมด และผลการตัดสินของกรรมการ
การสมัคร สมัครผ่านระบบออนไลน์